



# Des anciennes aux 24 Heures !

Marquée par de nombreuses chutes, la 48<sup>e</sup> édition des 24 Heures du Mans se conjugait encore cette année avec la moto ancienne grâce à une exposition organisée par le Rétro Motocyclettes Sarthoises (RMS) et une parade sur le Bugatti.

▲ Vingt motos ont participé à la parade sur le Bugatti le vendredi après-midi, pour deux tours d'anthologie. Parmi elles, une Royal Enfield 500 cm<sup>3</sup> J2 de 1949, une Terrot 500 cm<sup>3</sup> RSSE de 1939 500 et une René Gillet 500 cm<sup>3</sup> attelée à un side-car Précision. La plus ancienne, la Motobécane MB1 175 cm<sup>3</sup> de 1924 de Jean-Pierre n'a réussi qu'à faire un seul tour dans le délai imparti.



## ORGANISATEUR

**Gilles Léger, président du RMS « Soif d'histoire »**

« Depuis que l'Automobile Club de l'Ouest (ACO, gestionnaire du circuit du Bugatti, NDLR) a installé une direction du patrimoine, à l'occasion des 40 ans du circuit, en 2015, nous sommes sollicités pour mettre en place des expositions de motos de collection pendant les 24 Heures du Mans. La première a eu lieu en 2018 et le public, qui a soif d'histoire de la moto, vient en nombre admirer nos "anciennes" dans un espace dédié à l'intérieur du village. L'an passé, nous avons aussi monté une seconde exposition pour célébrer le centenaire de Motobécane. Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, nous avons été invités à parader sur le circuit et c'est un excellent souvenir ».

Rouler à moto de collection sur le "Bugatti" pendant les 24 Heures du Mans, c'est possible ! L'occasion a été offerte à une vingtaine de pilotes du Rétro Motocyclettes Sarthoises (RMS), en clôture des essais de la journée du vendredi précédant le départ de la célèbre course d'endurance. Pascal, Didier, et Raphaël se souviendront longtemps de ces deux tours effectués devant la foule avec leur Royal Enfield 500 J2 (1949), Dollar R36 de 1936 (350) et Terrot 500 RSSE (1939), sans oublier Jacky et Manoel, aux guidons de leur side-cars Ural 750 M72 (1955) et René Gillet 500 (1951). Sur sa Motobécane MB1 175 cm<sup>3</sup> de 1924, la plus vieille machine de la parade, Jean-Pierre n'a malheureusement

pu boucler qu'un seul tour dans le temps imparti. Mais qu'importe la vitesse, pourvu qu'on ait l'ivresse...

## LA MOTO ET LE 7<sup>e</sup> ART

Cela fait déjà plusieurs années que le club sarthois est invité aux 24 Heures du Mans. Pour cette édition, le RMS avait conçu sa traditionnelle exposition autour du thème de la moto et du cinéma. Une BSA 500 WM20 et une Harley-Davidson WLC illustraient *Le jour le plus long*, film retraçant les préparatifs du débarquement américain du 6 juin 1944, tandis qu'une Triumph Thunderbird présentait *L'Équipée sauvage*, qui narre l'épopée des ►



▲ Devant les affiches de quatre films, les modèles de motos à l'honneur à l'écran.

La mise en scène est soignée avec ce mannequin habillé en costume d'époque, devant une 300 latérale Gnome & Rhône M1. ▼



◀ En pré-grille, Didier Beldent ne boudait pas son plaisir. Ce n'est pas tous les jours qu'on peut emprunter le Bugatti avec une Dollar R36 350 cm<sup>3</sup> de 1936.



## SERTUM 250 VT4 DE 1948

Fondée en 1922 à Milan, la petite marque italienne Sertum (« couronne » en latin) est à l'origine de 175, 250 et 500 latérales, semi-culbutées, culbutées ou à arbre à cames en tête qui connurent un joli succès avant-guerre. La qualité et le choix de solutions techniques originales les rendaient chères à produire et la marque ferma ses portes au début des années 1950. Ses VL4, blocs-moteur avec boîte de vitesses à quatre rapports, déclinés en 250 et 500 cm<sup>3</sup>, qui se distinguent par leur émail rouge et leur réservoir chromé, sont les modèles les plus emblématiques du constructeur. Plus rare, la VT4 est une version sportive de la 250 VL4, équipée d'un moteur culbuté avec ressorts à épingles et allumage par batterie-bobines qui permettait d'atteindre les 110 km/h. Notez les beaux amortisseurs à ciseaux et l'exceptionnelle largeur des moyeux de freins (40 mm). Son propriétaire, Didier Beldent, a récupéré une "base" en 2010 (très rouillée et incomplète) et mis dix ans à la restaurer. À noter que le réservoir a été recouvert d'une peinture spéciale imitant le chrome.



◀ Contrairement aux apparences, cette Triumph Thunderbird de 1955 possède bien une suspension arrière... Le moyeu oscille entre deux ressorts hélicoïdaux, l'axe de roue reste fixe.



◀ bandes de blousons noirs dans l'Amérique des années 1950. Un scooter ACMA et une Ratier L7/6 illustraient aussi deux autres films français plus anecdotiques, *Le voyage en pyjama* et *Les motards*.

Et ça ne s'arrêtait pas là puisque c'est au total pas moins de 33 machines que les membres du club RMS avaient apportées. Dans une mise en scène soignée, les visiteurs ont ainsi pu découvrir des motos ayant marqué l'Histoire, et notamment une 350 NSU OSL de 1937, une 250 BMW R23 de 1940, une 650 Ariel Huntmaster de 1957, une 350 Velocette Piper de 1958, une Peugeot BB2 SP de 1958 ou encore une Ducati Piuma 48 de 1965.



▲ La M72 750 cm<sup>3</sup> de 1955 de Jacky en route pour la Dunlop, le Garage Vert et le Chemin aux Bœufs...

◀ En 1957, le bicylindre 650 cm<sup>3</sup> de l'Ariel 650 FHCL Huntmaster développait déjà la puissance conséquente de 42 ch.

## PLUSIEURS RENDEZ-VOUS

« En 2024, on a reçu environ 20 000 visiteurs. On essaie de se renouveler chaque année en amenant 30 à 50 % de nouveautés », annonce Nicolas Letourmy, le vice-président du club. Il faut dire qu'avec ses 60 membres, le Rétro Motocyclettes Sarthoises est riche

d'un patrimoine d'environ 180 machines. En plus de cette traditionnelle expo aux 24 Heures du Mans, le club organise trois événements "roulants": le Rallye de la Sarthe de motos anciennes qui se déroule tous les deux ans (la prochaine édition se tiendra en juin 2026), le Cinq et deux litres du Mans, à la fin du mois d'avril, et le Rallye d'automne, qui se tient le troisième week-end de septembre. Le rendez-vous est pris ! ■

Sorti en 1958, avant la législation limitant la vitesse des cyclos à 45 km/h, ce Peugeot BB2 Sport roule bien à 70 km/h.



▲ Cette BSA C12 250 cm<sup>3</sup> est équipée de valises "Craven".



▲ Très original, ce petit cyclo 50 cm<sup>3</sup> Ducati Piuma de 1965.